



41º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA
Del 1 al 9 de julio 2022

**INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO
(IMAE GRAN TEATRO)**



FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2022

Introducción

1.- Programa de Espectáculos:

Recintos:

- Gran Teatro
- Teatro Góngora
- Teatro de la Axerquía
- Patio de los Naranjos de la Mezquita- Catedral
- Plaza de San Agustín
- Patios de Córdoba:
 - . Posada del Potro
 - . Palacio de Orive
 - . Palacio de Viana
 - . Casa Árabe
 - . Casa de las Campanas
 - . Museo Arqueológico

2.- Programa Formativo

Recintos:

- Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”
- Teatro de la Axerquía
- Casa Árabe
- Gran Teatro

3.- Actividades Complementarias:

- La Música Proyectada
- Exposición fotográfica “Guitarristas con Ñ”



El Festival de la Guitarra de Córdoba, una cita cultural con carácter monográfico y diversas manifestaciones musicales y artísticas en torno a este instrumento, considerado como uno de los Festivales de guitarra más importantes del mundo, celebra su **41º edición del 1 al 9 de julio de 2022** con un claro deseo de volver a reunir en torno a la guitarra, a guitarristas y público en una nueva normalidad, cada vez un poco más cercana.

Volver a recuperar el **Programa Formativo**, tras dos años ausente; volver a recibir a alumnos que viajan desde distintos países; volver a percibir la vibración del público en el Gran Teatro, en el Teatro Góngora, en La Axerquía, en una plaza recóndita, o en la intimidad de un patio cordobés.

Volver a nuestras raíces, a las del Festival de la Guitarra de Córdoba, con su carácter diverso, aglutinando guitarristas de distintos estilos, de distintas culturas y procedencia.

El Festival de la Guitarra, por tanto, mantiene sus grandes áreas de programación: el **Programa Formativo**, con cursos a cargo de eminentes especialistas en guitarra clásica, flamenca, contemporánea y cursos de baile. En esta edición y en el área de **Guitarra clásica** el profesorado estará conformado como siempre por destacadísimos nombres: **Joaquín Clerch, David Russell y Ricardo Gallén**

El área de **Guitarra flamenca**, pilar fundamental del Festival, reúne a tres importantes guitarristas flamencos, no sólo por su reconocimiento como concertistas; sino por su contrastada calidad creadora y docente, que transmitirán a sus alumnos y alumnas conocimientos prácticos de técnica, expresión y estética en la guitarra de concierto, de la mano de **José Antonio Rodríguez**; de la influencia y evolución rítmica y armónica de la guitarra de Morón, a cargo de **Dani de Morón**; y del acompañamiento al cante con **Manolo Franco**.

Las clases de **baile flamenco** sustentan otro de los ejes formativos del Festival, en su doble vertiente: como expresión artística del Arte Flamenco y por su íntima sintonía con la guitarra. Una bailaora y un bailar, ambos premiados en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, son los encargados de impartir clases en este área: **Mercedes de Córdoba**, cuyo trabajo con el alumnado estará centrado en la coreografía del Romance; y **Marcos Flores**, que se ocupará de la técnica y coreografía de La Farruca.

El Programa contará también con un **Laboratorio de Blues**, con una formación instrumental en riguroso directo, impartido por músicos del Instituto de Música Moderna & Jazz, dirigidos por **Rafa López**, bajo el título **Curso Integral de Blues e Improvisación**.



Se completa el área formativa con **tres Clases Magistrales** de afamados especialistas en sus respectivos campos: el cantaor **David Pino** y el musicólogo **Faustino Núñez** nos guiarán con el canto y la guitarra por los elementos con los que los flamencos construyen su música a través de **Los palos del flamenco de la A la Z**; mientras que el violinista **Vasilis Kostas** y el laudista **Laith Sidiq** mostrarán las herramientas creativas y las formas de unir **los mundos musicales de la improvisación y la composición tradicional griega, árabe y contemporánea**. Por último, cerrará este apartado el **Jazz** con tres de los mejores guitarristas en el panorama del jazz contemporáneo: **Peter Bernstein, Mark Whitfield y Jesse Van Ruller**

En el programa de conciertos y espectáculos tienen cabida muy distintos estilos musicales con la guitarra como protagonista. En esta edición, además de los escenarios habituales del Festival en los Teatros Públicos de Córdoba (Gran Teatro, Teatro Góngora y Teatro de la Axerquía) se incorporan **ocho espacios** para acoger otros tantos conciertos en lugares de valor patrimonial indiscutible.

El primero de ellos, tendrá lugar en **la Plaza de San Agustín** para rendir un homenaje a una de nuestras más destacadas personalidades de la música, de la composición y de la dirección de orquesta, **Luís Bedmar**. Participan un elenco de artistas cordobeses, bajo la dirección musical de **Javier Sáenz- López**; **Coro Brouwer**, los guitarristas **Javier Riba**, **Paco Serrano** y el actor **Juan Carlos Villanueva**.

El Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral vuelve a protagonizar una de las noches del Festival con **la Orquesta de Córdoba**, su director titular **Carlos Domínguez-Nieto**, y dos de los guitarristas más aplaudidos del panorama mundial, **Ricardo Gallén y Joaquín Clerch**, interpretando obras de **Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco y Ponce**; en definitiva, una auténtica **“Noche de la Guitarra”**.

Toma el relevo el futuro de la guitarra, una decidida apuesta por los nuevos valores de este instrumento y que en la actualidad completan su formación con los estudios de grado superior en el Conservatorio “Rafael Orozco” de Córdoba. El Programa **“Patios de Guitarra”** mostrará un total de seis conciertos, en los que participarán, además de músicos de otras disciplinas, un total de once guitarristas clásicos y flamencos, abrazados por patios como los de **La Posada del Potro, Palacio de Orive, Palacio de Viana, Casa Árabe, Casa de las Campanas y Museo Arqueológico**.

Ocho propuestas artísticas tendrán lugar en el **Gran Teatro**: El jazz, con guitarristas como **John Scofield, Peter Berstein, Mark Whitefield, Jesse Van Ruller y Al Di Meola**; los temas musicales de autores e intérpretes de amplísimo recorrido y sus nuevos trabajos como los de **Juan Perro, Coque Malla** y el joven Álvaro Lafuente, más conocido por **Guitarricadelafuente**; el baile flamenco de **Sara Baras** y la música clásica, interpretada por **la Orquesta Joven de Andalucía y la guitarrista María Esther Guzmán**, muestran un abanico de posibilidades para el disfrute de la buena música.



El **Teatro Góngora** acoge esta edición seis conciertos que muestran la convivencia de distintos estilos musicales con la guitarra, desde la guitarra de blues con **Susan Santos**, a la guitarra clásica de **David Russell**, las de **José M^a Gallardo y Miguel Ángel Cortés homenajeando a Albéniz**, los nuevos universos musicales del laudista **Vasilis Kostas** y el violinista **Layth Sidiq**; el recuerdo que le brindan a Paco de Lucía los **Eos Guitar Quartet**, y la música de Alonso de Mudarra, a través del prisma del vihuelista **Ariel Abramovich** y la soprano **María Cristina Kiehr**.

El **Teatro al aire libre de la Axerquía** presenta un total de cinco conciertos con variedad de estilos. Abre el programa la banda cordobesa **Medina Azahara** presentando su nuevo álbum de estudio 'Llegó El Día', en el que la mejor banda de rock andaluz interpreta las grandes canciones de Triana. La banda presenta un espectáculo en el que revivirá el alma y el espíritu del mítico trío sevillano, que marcó un antes y un después en la historia del rock español de los 80.

Calamaro regresa a los escenarios este 2022 y ocupará la noche del primer sábado del Festival, uno de los iconos del rock argentino y figura influyente del rock español por su éxito con "Los Rodríguez", repasará sus grandes éxitos, acompañado por su banda.

La Axerquía se viste para la fiesta, el 7 y 8 de julio con programas dobles. El primero, con **Tanxugueiras y Califato 3/4**: la fusión de sonidos de una tradición milenaria con ritmos urbanos y la electrónica avanzada, músicas enraizadas en la tradición popular para crear un folklore propio que mira hacia el pasado y hacia el futuro. El segundo, con **La M.O.D.A.** un combo frenético que mezcla sonidos acústicos con acordeón, saxofón, banjo, mandolina o violín, y **Muchachito Bombo Infierno** música de barrio, donde el rock se fusiona con la rumba catalana, el swing y el reggae, en lo que ha sido bautizado como 'rumboxing'

Por último, el Festival cierra su programación acogiendo a una figura mundialmente reconocida y que por primera vez nos visita. Se trata de **Alan Parsons**, productor, ingeniero de sonido, cantante, teclista y guitarrista. Durante su carrera ha cosechado 14 nominaciones a los **Grammy Awards**, el último en 2018 por "**Eye In The Sky - 35th Anniversary Edition**". Este verano retoma la gira que ha tenido que posponer durante los dos últimos años. Y Córdoba será la segunda ciudad española que visite en el mes de julio

Las **Actividades complementarias** completarán la programación con una **exposición fotográfica** titulada "**Guitarristas con Ñ**", treinta imágenes de guitarristas en activo de distintos estilos; y el ciclo denominado "**La Música Proyectada**", un programa de películas y documentales que se exhibirán en el cine Fuenseca, uno de los históricos cines de verano que aún conserva la ciudad. Este ciclo de películas servirá como preámbulo de un intenso 41º Festival de la Guitarra de Córdoba.



1.- PROGRAMA DE CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

GRAN TEATRO

Hora: 20'30 h.

1, viernes:

- **SARA BARAS: "ALMA"**
de 40 a 14 €

3, domingo:

- **JUAN PERRO: "LIBERTAD"**
de 27 a 11 €

4, lunes :

- **COQUE MALLA: "EL VIAJE DEL ASTRONAUTA GIGANTE"**
de 27 a 11 €

5, martes:

- **GUITARRICADELAFUENTE**
de 21 a 8€

6, miércoles:

- **JOHN SCOFIELD: "YANKEE GO HOME"**
de 27 a 11 €

7, jueves:

- **PETER BERSTEIN / MARK WHITFIELD / JESSE VAN RULLER: "A GUITAR CONFERENCE"**
de 21 a 8€

8, viernes:

- **ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA . M^a ESTHER GUZMÁN, guitarra. Dirección, LUCÍA MARTÍN. "Fantasía para un gentilhombre" de J. Rodrigo. Sinfonía nº 5 de P. I. Tchaikovsky. (Con la colaboración de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía)**
de 18 a 7 €

9, sábado:

- **AL DI MEOLA ACOUSTIC TRIO**
de 27 a 11 €



TEATRO GÓNGORA

Hora: 20'30h.

12 €, precio único

2, sábado:

- **SUSAN SANTOS**

3, domingo:

- **VASILIS KOSTAS & LAITH SIDIQ DUO : “Steps”** (Patrocina Casa Árabe)

4, lunes:

- **DAVID RUSSELL**

5, martes:

- **JOSÉ MARÍA GALLARDO/ MIGUEL ÁNGEL CORTES: “Albéniz Flamenco”**
con ANA MORALES, baile (estreno absoluto)

6, miércoles:

- **EOS GUITAR QUARTET: “EL ALMA DE PACO. Tributo a Paco de Lucía”**

7, jueves:

- **ARIEL ABRAMOVICH / MARÍA CRISTINA KIEHR “El dulce trato hablando: la música de Alonso Mudarra”**

TEATRO AXERQUÍA:

Hora: 22'30 h

1, viernes:

- **MEDINA AZAHARA: “Llegó el día”**
25 €, pista; 23 €, grada general; 18 €, visibilidad reducida

2, sábado:

- **ANDRÉS CALAMARO**
35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

7, jueves

- **CALIFATO $\frac{3}{4}$ / TANXUGUEIRAS**
30 €, pista; 25 €, grada general; 20 €, visibilidad reducida

8, viernes:

- **La M.O.D.A + MUCHACHITO BOMBO INFIERNO**
35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

9, sábado:

- **ALAN PARSONS LIVE PROJECT**
35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida



PLAZA DE SAN AGUSTÍN:

Hora: 22'00 h.

Entrada libre, hasta completar aforo

3, domingo:

“LUIS BEDMAR. ARMONÍAS VOCALES” (Concierto Homenaje): CORO BROUWER, JAVIER RIBA, PACO SERRANO, JUAN CARLOS VILLANUEVA, CRISTINA AVILÉS.
Dirección: JAVIER SÁENZ-LÓPEZ

PATIO DE LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA – CATEDRAL DE CÓRDOBA:

Hora: 22'00 h

6, miércoles:

“LA NOCHE DE LA GUITARRA”

ORQUESTA DE CÓRDOBA / RICARDO GALLÉN / JOAQUÍN CLERCH: *Concierto Madrigal* para dos guitarras y orquesta, de Joaquín Rodrigo y obras de Castelnuovo-Tedesco y Ponce

Director: CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

Con la Colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba

PATIOS DE GUITARRAS:

Con la colaboración del Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba

Hora: 22'00

Entrada libre, hasta completar aforo

POSADA DEL POTRO – CENTRO FLAMENCO FOSFORITO:

4, lunes:

- **DANI MEJÍA**, guitarra flamenca: **“Entelequia”**
- **PABLO HEREDIA**, guitarra flamenca: **“Tripasarí”**

PALACIO DE ORIVE:

5, martes:

- **ÁLVARO LEONCIO**, guitarra clásica/ **GABRIEL RODRÍGUEZ**, flauta: **“Confesiones desde el silencio: Músicas de nuestro tiempo”**

PALACIO DE VIANA:

6, miércoles:

TRIBUTO A PACO DE LUCÍA:

- **FRAN TARI:** **“Recuerdo a Paco”**
- **MANUEL HERRERA:** **“Esencia Flamenca”**
- **CARLOS LLAVE:** **“Por Paco”**



CASA ÁRABE:

7, jueves:

- **CECILIA MORENO**, guitarra clásica: “De Bach a Brouwer, un viaje a través de la literatura guitarrística”

CASA DE LAS CAMPANAS:

8, viernes:

- **MIGUEL CHÉRCOLES**, guitarra flamenca / **DANIEL MADRID**, guitarra flamenca

MUSEO ARQUEOLÓGICO:

9, sábado:

- **MENCÍA ORTÍZ**, guitarra clásica / **LUCÍA DURO**, guitarra clásica: “Europa y Latinoamérica. Diálogos entre la guitarra académica y popular”



OFERTAS ESPECIALES PARA LOS CONCIERTOS

DESCUENTOS

20% de descuento (aplicable solo en taquilla) por la adquisición de localidades para un mínimo de 4 espectáculos de entre los programados en el Gran Teatro, el Teatro Góngora y el Teatro de la Axerquía.

ABONOS POR RECINTOS:

Para un mínimo de 3 conciertos (20% de descuento)

(Descuento aplicable en la venta online y en taquilla)

-ABONO GRAN TEATRO (A elegir un mínimo de 3 hasta 8 conciertos).

-ABONO TEATRO GÓNGORA (A elegir un mínimo de 3, hasta 6 conciertos)

-ABONO TEATRO AXERQUÍA (A elegir un mínimo de 3 hasta 5 conciertos).

OTROS DESCUENTOS:

20% de descuento: (Presentando documentación acreditativa)

- Mayores de 65 años

- Jóvenes hasta 30 años

- Desempleados

(Cupo máximo por espectáculo de 100 localidades)

DESCUENTOS Y OFERTAS PARA ALUMNOS DE GUITARRA DE LOS CURSOS DEL FESTIVAL (*):

EN EL GRAN TEATRO:

50% de descuento para alumnos activos de los cursos

EN EL TEATRO GÓNGORA:

Entrada gratuita

EN EL TEATRO DE LA AXERQUÍA:

70% de descuento para alumnos activos de los cursos

(*) Consultar Normas Generales de Participación en el Programa Formativo, en: guitarracordoba.es



2. - PROGRAMA FORMATIVO

41º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Del 1 al 9 de julio 2022

GUITARRA CLÁSICA:

1.-Joaquín Clerch: *La Guitarra y su técnica moderna*

Fechas: 2 y 3 de julio

Plazas alumnos: 10

Horas: 8

Horario: de 10 h. a 14 h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (**)

Lugar de celebración: Conservatorio Superior de Música RAFAEL OROZCO

2.- David Russell: *Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica*

Fechas: 5 y 6 de julio

Plazas alumnos: 10

Horas: 8

Horario: de 10 a 14 h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (**)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

3.-Ricardo Gallén: *Música, Técnica y Ergonomía: Conceptos indisolubles.*

Fechas: 7 y 8 de julio

Plazas alumnos activos: 10

Horas: 8

Horario: de 10 h. a 14 h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (**)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(**) Los interesados en asistir como oyente , deberán solicitar su inscripción a través de la web, que podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

GUITARRA FLAMENCA:

4.- Dani de Morón: *Influencia, evolución rítmica y armónica de la guitarra de Morón*

Fecha: del 1 al 3 de julio

Plazas alumnos: 12

Horas: 9

Horarios: de 11 a 14h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (**)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO



5.- José Antonio Rodríguez: *Técnica, Expresión y estética en la guitarra flamenca de concierto.*

Fechas: del 4 al 6 de julio
Plazas alumnos: 12
Horas: 12
Horario: de 10 h. a 14 h
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

6.- Manolo Franco: *La Guitarra Flamenca de acompañamiento al cante.*
Cante: Mercedes Abenza

Fecha: del 7 al 9 de julio
Plazas alumnos: 12
Horas: 9
Horario: de 11 a 14h.
Nivel: Medio/ Alto
Precio: 180 euros (**)
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(**) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web, que podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

GUITARRA BLUES:

7.- Rafa López (Instituto de Música Moderna & Jazz): *Laboratorio de Blues - Curso Integral de Blues e Improvisación.*

Fechas: 8 y 9
Plazas: 15
Horario: 10-13 h.
Horas: 6
Precio: 100 euros (*) (incluye curso y entrada gratuita al concierto "A Guitar Conference")
Nivel: Todos
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(*) La inscripción en este curso junto a la de la clase magistral impartida por **Mark Whitfield, Peter Berstein y Jesse Van Ruller**, dará derecho a la asistencia gratuita al concierto "**A Guitar Conference**", a los conciertos del Teatro Góngora, a un 70% de descuento en el Teatro de la Axerquía, y a un 50% de descuento para el resto de los conciertos del Gran Teatro.



BAILE FLAMENCO:

8.- Marco Flores: Técnica y coreografía de La Farruca

Fechas: del 2 y 4 de julio

Plazas: 15

Horas: 9

Horarios: de 11 a 14 h

Nivel: Medio/Alto

Precio: 100 euros (incluye curso y entrada gratuita al espectáculo de baile) (*)

Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía

9.- Mercedes de Córdoba: Coreografía del Romance. El movimiento a través de la emoción

Guitarra: **Juan Campallo**

Fechas: 6 al 9 de julio

Plazas: 15

Horas: 10

Horario: de 10 a 13h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 100 euros (incluye curso y entrada gratuita al espectáculo de baile) (*)

Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía

(*) La inscripción en los dos cursos de baile dará derecho a la asistencia gratuita al espectáculo de baile flamenco, a los conciertos del Teatro Góngora, a un 70% de descuento en el Teatro de la Axerquía, y a un 50% de descuento para el resto de los conciertos del Gran Teatro.



CLASES MAGISTRALES:

10.-Vasilis Kostas & Laith Sidiq: *Las tradiciones musicales árabe y griega en la improvisación y composición contemporáneas*

Fecha: 4 de julio
Plazas: 20
Horas: 2 h
Horario: de 11 a 13 h.
Nivel: Todos los niveles
Precio: 12 euros (*) Inscripción gratuita para alumnado de los cursos
Lugar de celebración: Casa Árabe

Patrocina Casa Árabe

(*) **Inscripción gratuita para el alumnado de los cursos del Festival** . Para los no matriculados en alguno de los cursos del Programa Formativo, el pago de la cuota de inscripción de esta clase magistral dará derecho a la asistencia gratuita al concierto de **Vasilis Kostas & Laith Sidiq Duo**

11.- David Pino / Faustino Núñez: *Los palos del flamenco de la A la Z*

Fecha: 7 de julio
Plazas: 50
Horas: 4 h
Horario: de 10 a 14'30 h.
Nivel: Todos los niveles
Precio: 12 euros. (*) Inscripción gratuita para alumnado de los cursos
Lugar de celebración: Auditorio CSM Rafael Orozco

Patrocina Cátedra de Flamencología. Universidad de Córdoba

(*) **Inscripción gratuita para el alumnado del Festival, de la UCO y de la Cátedra de Flamencología de la UCO.** Para los no matriculados en alguno de los cursos del Programa Formativo, el pago de la cuota de inscripción de esta Clase Magistral dará derecho a la asistencia gratuita al concierto "**Albéniz Flamenco**" de José M^a Gallardo y Miguel Ángel Cortés

12.-"Master Class de Guitarra-Jazz por Peter Bernstein, Mark Whitfield y Jesse Van Ruller":

Fecha: 7 de julio
Plazas: 25
Horas: 1 h. y 30 m.
Hora: de 12'30 a 14 h.
Nivel: Todos los niveles
Precio: 50 euros(*). Incluye asistencia gratuita al concierto "A Guitar Conference"
Lugar de celebración: Gran Teatro

(*) La inscripción en esta clase magistral, junto a la del taller de Blues, dará derecho a la asistencia gratuita al concierto "**A Guitar Conference**", a los conciertos del Teatro Góngora, a un 70% de descuento en el Teatro de la Axerquía, y a un 50% de descuento para el resto de los conciertos del Gran Teatro.(*)



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

1.- INSCRIPCIÓN:

La inscripción se realizará a través de la web del festival www.guitarracordoba.es

Para que la inscripción sea válida, se ha de facilitar TODA la documentación solicitada. En caso contrario, la Organización del Festival se reserva el derecho de disponer de su plaza:

- Boletín de Inscripción, cumplimentando en www.guitarracordoba.es
- Pago mediante tarjeta de crédito, al realizar la inscripción.
- Fotografía tipo carnet/pasaporte en formato digital, enviada a festival@guitarracordoba.com

2.- FORMA DE PAGO:

El pago se realizará con tarjeta de crédito al formalizar la inscripción en la web.

3.- LÍMITE DE PLAZAS:

Todos los cursos tienen límite de plazas (tanto para alumnos activos, como para oyentes, si los hubiera), por lo que se aceptarán las inscripciones por riguroso orden de inscripción, hasta cubrir dicho cupo.

El festival se reserva el derecho de ampliar el número de plazas ofertadas.

Será requisito indispensable que estén correctamente formalizadas. **No se dará por formalizada la matrícula, hasta que no se realice el pago correspondiente.**

Devolución de la inscripción:

La devolución de la matrícula se realizará sólo por causa de fuerza mayor y siempre que se solicite antes del día 20 de mayo de 2022. Para hacer efectiva esta devolución habrá que solicitarla por escrito, indicando el motivo de la baja en el Curso y la cuenta bancaria donde se desee recibir el importe.

A partir del 21 de mayo de 2022, no se procederá a la devolución del importe de la matrícula bajo ningún concepto.

Devolución por cancelación del curso:

En el caso de cancelación de un curso, se procederá a la devolución del coste de la matrícula.

4.- ALUMNOS OYENTES: para aquellos cursos donde se ofrece la posibilidad, el alumno interesado deberá solicitar su inscripción a través de la web, que podrá formalizar una vez esté habilitada esta opción.

5.- DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN:

Al finalizar el curso, el Festival entregará diploma acreditativo de asistencia, en el que constará las horas cursadas.

6.- SECRETARÍA:

Durante el periodo de cursos funcionará en la sede del Programa Formativo una oficina del Festival en horario de 9 a 15 h. (Teatro Góngora, Calle Jesús y María, 10, Córdoba)

7- ASISTENCIA A CONCIERTOS:

a-Para los alumnos/as activos de los Cursos de guitarra:

El pago de la inscripción incluye la asistencia gratuita a los espectáculos programados en el Teatro Góngora, un 70% de descuento en el Teatro de La Axerquía, y un 50% de descuento para los conciertos y espectáculos del Gran Teatro.

Para los demás casos, consultar los apartados b, c, d y e de este punto.

b-Para los alumnos/as de Baile:

La inscripción en un solo curso de baile dará derecho a la asistencia gratuita al espectáculo de baile programado en el Festival. Además, para tener los mismos derechos que los alumnos de los cursos del apartado a), deberán matricularse en ambos cursos de baile.

c-Para los alumnos/as de las Clases Magistrales:

El alumnado inscrito en cualquiera de los cursos podrá inscribirse gratuitamente a las siguientes clases magistrales: *Las tradiciones musicales árabe y griega en la improvisación y composición contemporáneas* y *Los palos del flamenco de la A la Z*

La inscripción en la Clase magistral impartida por los guitarristas **Mark Whitfield, Peter Berstein y Jesse Van Ruller, incluye la entrada gratuita al concierto "A guitar Conference"**

d-Para los alumnos/as oyentes:

La inscripción como alumno oyente no dará derecho a la asistencia gratuita a los conciertos programados.



8.- OFERTAS ESPECIALES:

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción según se detalla en las siguientes tarifas:

Cursos de Guitarra:

2 cursos: 320 Euros
3 cursos: 420 Euros
4 cursos: 520 Euros
5 cursos: 620 Euros
6 cursos: 720 Euros

Cursos de Baile Flamenco:

2 cursos: 180 Euros

Otros descuentos, hasta un máximo de 3 cursos:

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas.
- 50% de descuento en las Clases Magistrales para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música de Córdoba
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

La aplicación de estos descuentos deberán acreditarse mediante envío de correo electrónico a la siguiente dirección festival@guitarracordoba.com, previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago, no se podrá aplicar dicho descuento.

Estas ofertas no son acumulables.

9.- Cancelación por parte de la organización:

La Organización se reserva el derecho de cancelar un curso por motivos justificados de fuerza mayor, o por no cubrir el número mínimo de inscritos al mismo.

En cualquiera de estos casos, la Organización notificará con antelación la suspensión a través del correo electrónico o mediante contacto telefónico a los alumnos inscritos. La devolución se hará según lo estipulado en el punto 3 de estas normas.

NOTA: La Organización del Festival se reserva el derecho de decidir sobre aquellos aspectos no previstos en estas normas.

*En virtud de lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que mediante la cumplimentación del presente formulario sus datos personales quedarán incorporados y serán tratados en un fichero del que es responsable el IMAE Gran Teatro de Córdoba. Este fichero, tiene únicamente la finalidad de proceder a la gestión relacionada con los "Cursos y Actividades Complementarias del Festival de la Guitarra de Córdoba", siendo destinataria de la información, el propio IMAE.

Asimismo, y de acuerdo con el artículo 16 de la citada Ley, le informamos de la posibilidad de ejercer, en cualquier momento, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal enviando una comunicación por correo electrónico a festival@guitarracordoba.com ó mediante escrito dirigido al IMAE Gran Teatro, Avda. Gran Capitán, 3. 14008 Córdoba, con la referencia "Protección de Datos".

INFORMACIÓN GENERAL y envío de documentación de inscripciones:

www.guitarracordoba.es

Email: festival@guitarracordoba.com

Teléfono: +34 957 480644

Dirección postal:

Teatro Góngora (Festival de la Guitarra de Córdoba)
Calle Jesús y María, nº 10
E-14003 - Córdoba (Spain)



OFERTAS ESPECIALES PARA ALUMNOS ACTIVOS

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción a alumnos inscritos en más de un curso, según se detalla en las siguientes tarifas:

- Cursos de Guitarra:

- 2 cursos: 320 Euros
- 3 cursos: 420 Euros
- 4 cursos: 520 Euros
- 5 cursos: 620 Euros
- 6 cursos: 720 Euros

- Cursos de Baile Flamenco:

- 2 cursos: 180 Euros

OTROS DESCUENTOS, hasta un máximo de 3 cursos:

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas
- 50% de descuento en las Clases magistrales para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música de Córdoba
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

La aplicación de estos descuentos deberán justificarse mediante el envío de la documentación acreditativa a festival@guitarracordoba.com, previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago de la inscripción, no se podrá aplicar el descuento.

****Estas ofertas no son acumulables**



3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- **3.1.- LA MÚSICA PROYECTADA:**

Un ciclo de tres proyecciones relacionadas con artistas destacados de la historia de la música de diversos tiempos y géneros, y que se presenta como prolegómeno del Festival

- Fechas: 28 , 29 y 30 de junio
- Lugar: Cine Fuenseca
- 22'15 h.
- Precio localidades: 2'50 €

- **3.2.- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: “Guitarristas con Ñ”:** treinta imágenes de guitarristas en activo de distintos estilos, realizadas por:

David Calle
Javier Bragado
Antonio Vázquez
Chus Moyano
Toni Blanco

- Fechas: del 27 de junio al 15 de julio
- Lugar: Bulevar Gran Capitán